

Indice / Contents

Artículos/Articles

- Organización de mujeres Sumagsisa: Dinámica del feminismo
'desde abajo'
Karen Barahona, Narcisa Ullauri..... 11
- La ciudad prismática: Berlín en la narrativa cubana actual
Ethel Barja Cuyutupa.....29
- New York no era una fiesta: El personaje de la flâneuse en *Los ausentes*, de Teté Casuso
Olympia González47
- Vicente Huidobro: el desafío de la razón metafórica
Rogelio Guedea65
- La recepción de *Los olvidados* en Estados Unidos: Buñuel frente a su obra
Cristina Martínez-Carazo, Javier Herrera77
- Diálogos Genéticos Y Genéricos En *London Calling*
María Belén Mateos Blanco97
- La ausencia del mar en la literatura mexicana
José Ángel Navejas 115
- La segunda generación del exilio republicano español en Francia: Literatura, activismo y oficialismo en pos de una memoria pública
Antonio Prado del Santo 127
- Conversations with the Past: Rearticulating Gendered and Historicized Scripts in Two Contemporary Mexican Plays
Linda Saborío..... 141
- Trauma nacional y duelo en el cine dominicano del siglo XXI
Mirna Trauger..... 161

Reseñas/Book Reviews

Fernández Rodríguez, Daniel. *Entre corsarios y cautivos: las comedias bizantinas de Lope de Vega, su tradición y su legado*. Iberoamericana-Vervuert, 2019. ISBN: 9788491920724.

Juan Udaondo Alegre177

Martín-Estudillo, Luis. *The Rise of Euroskepticism. Europe and its Critics in Spanish Culture*. Vanderbilt University Press, 2018. 256 pp. ISBN: 978-0826521941.

Sonia Zarco-Real.....181