

# Indice / Contents

## **Artículos/Articles**

- Cali, Caliwood's Muse: A Look into the Early Documentary of Caliwood  
**Cindy Bonilla-Cirocco** ..... 11
- Emplotting the Chinese in Argensola's *Conquista de las islas Malucas* (1609)  
**Luis Castellví Laukamp** ..... 39
- Evolution of a Paradigm Shift: Góngora's *Soledades* as Covert Protest of the Morisco Expulsion and of Militant Iberian Colonialism  
**Crystal Anne Chemris** ..... 57
- San Juan como una contranarrativa neobarroca de la hegemonía nacional en *Sol de medianoche* de Edgardo Rodríguez Juliá  
**Alma Yadhira García Rodríguez** ..... 75
- Restricciones narrativas en el proyecto testimonial de *Morir en el intento*  
**María Teresa Monroe** ..... 95
- Ansiedad de la identidad afro-femenina en "La llamaban Aurora" (1978) y *Miriam miente* (2018)  
**Lorena Piña Palacio** ..... 113
- Impresos decimonónicos: La novela por entregas como fenómeno literario, comercial y popular  
**Sharon Reeves** ..... 133
- Apariencia y escenario como imágenes conceptuales del mercado de valores en *Confusión de confusiones* (1688)  
**Francisco J. Sánchez** ..... 151
- Revolutionary Currency: Mediating Exchange in *Like Water for Chocolate*  
**Todd Spooner** ..... 171

Depués de todo, la descortesía no es descortés dentro del habla popular argentino

**Marjorie Zambrano-Paff.....187**

***Reseñas/Book Reviews***

Pastén, J. Agustín. Postmodernism of Resistance in Roberto Bolaño's Fiction and Poetry. Albuquerque: University of New Mexico Press, 2020. ISBN: 9780826361868

**Sandra Chang Raak.....211**

Poeta, Salvatore. Federico García Lorca, Poeta elegíaco y antielegíaco. España: Editorial Pliegos, 2022. ISBN: 9788412257588

**Judith Stallings-Ward .....214**