

Indice / Contents

Artículos/Articles

- Afectos desplazados en “El rastro de tu sangre en la nieve” de García Márquez
Arcadio Bolaños 11
- Nuevas voces por la memoria, verdad y justicia: Una entrevista con cuatro integrantes del colectivo argentino Historias Desobedientes
Andrea Colvin 27
- Maroon/Slave Resistance as Revolution: A Psychological Deployment of Liberation in Jesús Cos Causse’s *Balada de un tambor y otros poemas* (1987)
Aldean Ellis 43
- Entre pieles negras y máscaras blancas: la neocolonización de los cuerpos africanos en el film *Palmeras en la nieve*
Irune Gabiola 63
- Alucinación, magia y superstición en Chirbes: Mimoun y la cultura bereber
Delia García 83
- El cómic como instrumento para la recuperación de la memoria
Mariana Martínez-Karandashova 95
- La Lozana Andaluza. Fiel Imagen de Una Época Especial
Manuel Rodríguez Ramos 111
- Cine, cultura y humanidades digitales: *Carmina o revienta* (2012) de Paco León
Cristina Sánchez-Conejero 127
- Twenty-First Century Vindications of La Malinche in Malinche and Hernán
Julee Tate 151

Narrative Perspective and Reader Response In Marina Mayoral's <i>Cándida, Otra Vez</i> Henry Thurston-Griswold	169
Una breve lección sobre el despotismo absoluto en Mario Vargas Llosa y Ryszard Kapuscinski Francisco Vivar	187
 <i>Reseñas/Book Reviews</i>	
TINAJERO, Araceli. <i>Historia cultural de los hispanohablantes en Japón</i> . New York, Escribana books, 2019, 305 pp. ISBN: 978-1- 940075-77-8 Min Sun	201