

Indice / Contents

Artículos/Articles

- Ecós y resonancias de Borges en Barthes
Hedy Habra..... 11
- Reading Death in the Digital Mode: The Dance of Death and Manuscript T of the *Libro de buen amor*
Christina E. Ivers..... 29
- The Poetics of Interstice in Xavier Villaurrutia's *Dama de corazones*
Karina Baptista..... 47
- “Leyenda Negra’ Y El Triste Destino De Dos Mil ‘Meninos’ Castellanos En El Corazón De África (1493)”
Juan Maura..... 63
- La experiencia desalojada: una lectura política del *Bestiario* de Julio Cortázar
Fernanda Ortega..... 85
- Actitudes de los guatemaltecos hacia el sistema tripartito de *tú, vos y usted* en la publicidad escrita
Diego Batista 103
- El espacio como portador de sentido(s): el tango en Japón
Gustavo Fares 115
- Rediscovering Venezuela and Colombia at the Dawn of the Twentieth Century: The Significance of H. J. Mozans’ 1907 Excursion along the Orinoco and Magdalena Rivers
Jane Rausch 133
- How It Was and Will Be: Paradise Crushed in Evelio Rosero’s *Los ejércitos*
Nathan Richardson 149

Homosexuality and Coloniality in L2 Spanish Teaching José Antonio Jódar-Sánchez	167
If These Walls Could Talk: Don Quixote as a Moral Signifier at the Belmont Mansion Melanie Forehand	199
El monstruo arltiano-peronista de <i>El tilo</i> de César Aira Marina Guntsche	213

Reseñas/Book Reviews

Moss, Grant D. <i>Political Poetry in the Wake of the Second Spanish Republic: Rafael Alberti, Pablo Neruda, and Nicolás Guillén</i> . Lexington Books, 2017. ISBN-13: 978-1498547703. Stacey Mitchell	231
Álvarez Ramos, Eva (ed.). <i>Acción y efecto de contar. Estudios sobre el cuento hispánico contemporáneo</i> . Madrid: Visor Libros, Biblioteca Filológica Hispana, n.º 199, 2018. 194 páginas. ISBN: 978-84-9895-199-8. Ana Belén Cao Míguez	234