

Indice / Contents

Artículos/Articles

- Cuando las tarántulas atacan: el sujeto subalterno en la literatura testimonial hondureña
Lidya Cerritos **11**
- José Robles Pazos, un profesor de español en los Estados Unidos de entreguerras
Marco da Costa **29**
- La lengua como vehículo de cultura y rasgo de alteridad en la reescritura de Naufragios de Álvaro Núñez Cabeza de Vaca: el caso de Cabeza de Vaca de Nicolás Echeverría y de El largo atardecer del caminante de Abel Posse
Gabriela Escobar Rodríguez..... **49**
- Applying the Comparative Method to Literature Written in Spanish and Portuguese
Earl E. Fitz **65**
- Del odio al miedo: análisis de los afectos negativos en el cuento “Pirañas” de Vera Giaconi
Lizet González **83**
- Paranoia Reveals the Not-So-Secret Misogyny in Secretos de Arenal
Caitlin McClelland Methvin..... **99**
- Opening the Gateway to South America at mid-20th Century: The Remarkable Life and Work of Kathleen Romoli (1897-1979)
Jane M. Rausch **117**
- Garden Imagery, Hauntology, and the Semiotic in Adelaida García Morales’ El Sur
Timothy P. Reed..... **133**
- The Other Latina: A Colombian Immigrant Mother in Entre nos
Carolina Rocha **149**

Reseñas/Book Reviews

Hooton, E.R. *Spain in Arms: A Military History of the Spanish Civil War, 1936–1939*. Casemate, 2019, 288 pp. ISBN: 978-1-612006-37-6.

Nicolás Fernández-Medina 165

Martín-Santos, Luis y Juan Benet. *El amanecer podrido*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2020, 352 pp. ISBN: 978-8-418218-80-4.

Jorge Machín Lucas 168